

Regards alpins

Assemblée générale 2015
Réunion du 29 avril 2016 à St Bonnet

rapport moral de la présidente

2015 aura été pour beaucoup une année féconde en joie, en tristesse, en sourires, en pleurs, en jubilation, en fureur.

Toutes proportions gardées, c'est aussi à cela que Samivel nous conviait, nous qui l'avions invité à ouvrir son univers aux photographes et artistes qui participaient aux 3^e rencontres « Automne photographique en Champsaur ».

Il y avait là de l'émotion, de l'humanité, de la révolte aussi.

Il y avait là la découverte de l'autre, des autres ; l'ouverture à d'autres regards.

Il y avait là une certaine confrontation des idées – voire des idéaux – mais une confrontation saine et paisible, faite d'écoute et de partage.

Le monde de l'arc alpin n'est pas fait que de pointes acérées ou de fonds de vallée inaccessibles. Il n'est ni tout blanc, ni tout noir.

À la manière de l'œuvre de Samivel, il recèle de richesses insoupçonnées et loin d'en offrir des images par trop nostalgiques ou surannées les artistes présents ont su faire dialoguer leurs regards avec celui qui fut leur guide l'espace de quelques jours... quelques semaines pour certains.

En ouvrant les « dialogues photographiques » avec des écrivains nous souhaitions interroger les regards, les visions des uns et des autres.

En ouvrant à d'autres pratiques artistiques, d'autres médium, nous souhaitions, nous espérions que les auteurs interrogent les limites, les hors-champs de leur art et leur conception du monde.

Ils ont répondu et ont à chaque fois été médiateurs, « éveilleurs » de conscience.

C'est aussi à cela que répondait l'œuvre de Giono, de Samivel. C'est aussi, sans doute, à cela qu'amènera le dialogue – les dialogues – avec Jack London à l'automne prochain : ses engagements et sa curiosité étaient multiples, nous ne pouvons qu'espérer que les photographes sauront nous étonner comme ils l'ont fait lors des précédentes éditions.

Brigitte Lebioda

Présidente de l'association "Regards Alpins"