



Assemblée générale 2026

Rapport d'activité Exercice 2025

Avec 52 adhérents en 2025, l'association conserve un nombre stable d'adhérents.

L'année 2025 s'est révélée être une année riche pour l'association qui a organisé de nombreux événements, expositions et activités.

Outre les désormais traditionnel *Festival de Photographie Alternative* au mois d'août et *l'Automne Photographique en Champsaur* en octobre, plusieurs expositions présentant l'œuvre d'Henry Coufourier se sont tenues et ont rencontré un très vif succès tant auprès des collectivités que du public.

Les différentes initiatives proposées par Regards Alpains au cours de cette année 2025 ont été :

Exposition aux Cuisines AVIVA de Gap

En février et mars 2025, les Cuisines AVIVA, partenaires de *l'Automne photographique en Champsaur* proposé par Regards Alpains ont exposé dans leur magasin de Gap une sélection des photographies proposées lors du « dialogue avec mon livre préféré » en 2024.

Henry Coufourier - « Les Hautes-Alpes il y a 100 ans » à Saint-Bonnet

Les 19, 20 et 21 avril 2025, Regards Alpains a eu le plaisir de présenter à Saint-Bonnet-en-Champsaur, pour la toute première fois, une exposition consacrée au fonds Henry Coufourier dont elle a la charge de la conservation et de la valorisation. L'exposition était constituée de 40 photographies d'Henry Coufourier numérisées et agrandies par les soins de Regards Alpains, accompagnées de documents, visionneuses, informations sur la photographie stéréoscopique.

Plus de 400 personnes sont venues découvrir cette sélection de photographies totalement inédites réalisées il y a une centaine d'années dans les Hautes-Alpes. Le public a manifesté un vif intérêt, nous avons eu beaucoup de retours positifs.

Henry Coufourier aux « Rencontres photographiques du Trièves »

C'est dans le cadre des *Rencontres Photographiques du Trièves*, se déroulant de juillet à mi-septembre, que Regards Alpains a eu le plaisir de présenter une sélection de photographies d'Henry Coufourier réalisées dans le Trièves lors de l'un de ses voyages en 1931.

Des photographies totalement inédites de plusieurs lieux emblématiques de cette région du département de l'Isère et qui, là aussi, ont fortement intéressés les visiteurs du *Musée du Trièves* à Mens où elles étaient présentées.

« Studio mobile » à l'Ouort de Benevènt

Regards Alpains, sous la houlette d'Yves Desbuquois et de Denis Lebioda, a animé le 11 juin 2025 une séance de prises de vues avec son studio mobile à l'*Ouort de Benevènt*, jardin de liens intergénérationnels dans le Champsaur. Les participants étaient invités à venir se faire photographier. Chacun a pu repartir avec une photo-souvenir imprimée immédiatement sur place.

Education à l'Image – Collège Vivian Maier

Du 16 au 20 juin, trois bénévoles de *Regards Alpains* ont accompagné un stage d'éducation à l'image pour un groupe de 12 élèves volontaires du *Collège Vivian Maier* de Saint-Bonnet-en-Champsaur.

Encadrés par leur professeur d'arts plastiques, Céline Bottié, l'objectif des élèves était de préparer une contribution pour *l'Automne photographique en Champsaur* consacré à Colette. Objectif réussi !

Les jeunes ont conçu eux-mêmes leurs projets de mises en scène, ont réalisé masques et accessoires et se sont pris en photos en toute liberté dans les différents lieux du collège qui les inspiraient. Les chats de Colette ont donc investi tous les espaces : salles de classes, infirmerie, CDI, studio-radio, cours de récréation, labo photo, couloirs ...

Également au programme : découverte de la photo argentique avec quelques prises de vues au sténopé, développement des images au laboratoire du collège et réalisation de photogrammes de "pattes de chats".

Les photographes de *Regards Alpains* qui les ont accompagné dans cette aventure étaient enthousiastes de voir les jeunes s'approprier ce projet, faire preuve d'inventivité et créer de bien belles images. Les meilleures photographies, sélectionnées par les élèves eux-mêmes, ont été présentées lors de notre *Automne Photographique en Champsaur*. Un grand merci à toute l'équipe éducative du collège pour avoir accueilli avec intérêt et bienveillance cette belle initiative.

« Regards Croisés Vivian Maier - Henry Coufourier » :

Du 28 juin jusqu'au 15 janvier 2026, s'est tenue à la *Maison de la Photographie* de Pisançon une exposition inédite rassemblant des photographies de Vivian Maier et d'Henry Coufourier...

Sous l'égide et avec le concours matériel de la *Communauté de Communes du Champsaur-Valgaudemar*, cette exposition a été conçue, réalisée et animée en partenariat avec nos amis de l'association *Vivian Maier et le Champsaur*.

L'exposition a remporté un très beau succès public avec plus de 1000 visiteurs enregistrés durant les deux mois d'été, et encore de nombreux autres visiteurs jusqu'à sa clôture et notamment à l'occasion des *Journées du patrimoine*.

Animation « Afghan Box » à Pisançon

Mercredi 09 juillet 2025, Regards Alpains a invité le public à une découverte de la technique de « l'Afghan box », et à se faire photographe avec ce matériel, par Yves Desbuquois.

Une animation proposée par la *Communauté de Communes du Champsaur-Valgaudemar*, dans le cadre des expositions estivales présentées par la *Maison de la Photographie Vivian Maier* de Pisançon, à Saint-Bonnet-en-Champsaur...

« Festival de Photographie Alternative » au Noyer

Regards Alpains a proposé une nouvelle exposition consacrée à la « photographie alternative ». Cette 3^{ème} édition a été organisée du 8 au 10 août 2025, en collaboration avec *l'Association les Amis du Troquet*, la commune du Noyer et la bibliothèque municipale à la salle polyvalente du Marthouret au Noyer.

Il s'agissait, à travers les travaux originaux de plusieurs photographes, d'une nouvelle invitation à découvrir plusieurs facettes étonnantes de la création photographique dite alternative, à travers divers procédés anciens ou modernes : collodion, sténopé, anthotype, cymatique, solarigraphie, polaroid, tirage charbon, cyanotypes, et photographie expérimentale et hybride, afghan box...

Une nouvelle édition qui a de nouveau rencontré l'intérêt du public avec plus de 400 visiteurs.

Animation « Sténopé » à la Maison de la photographie

Le 13 août était programmée une animation autour du sténopé avec le concours d'Yves Desbuquois qui a proposé au public une découverte de cette technique remontant aux origines de la photographie.

Journée mondiale de la photographie :

Le 19 août, à l'occasion de la *Journée mondiale de la photographie*, avec *l'association Vivian Maier et le Champsaur*, et la *Communauté de Communes du Champsaur-Valgaudemar*, nous avons organisée des animations et une visite guidée et commentée de l'exposition à la *Maison de la photographie* de Pisançon

Automne photographique en Champsaur

« Elles et Ils ont dialogué avec Colette ». La 12^{ème} édition de *l'Automne photographique en Champsaur* a eu lieu les 4 et 5 octobre 2025, à la salle polyvalente de Manse, à Forest-Saint-Julien. Encore une fois, la satisfaction du public a été au rendez-vous. Les échanges avec les photographes et les animations ont été très appréciés par le public

Le comité de sélection de *Regards Alpains* avait étudié avec attention les différentes candidatures reçues et retenu 14 d'entre elles, dont 2 nouveaux participants, ce dont nous ne pouvons que nous réjouir.

Frédéric Maget, nous a fait l'honneur de sa présence. Spécialiste de Colette, il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages qui depuis 25 ans renouvellent l'approche biographique et littéraire de celle qu'il considère comme « la plus grande prosatrice du XX^e siècle ». Président d'honneur de la *Société des Amis de Colette*, il est à l'initiative de la sauvegarde de la maison natale de l'écrivaine, en Bourgogne, qu'il dirige depuis son ouverture et est actuellement en

charge du projet de rénovation de la maison familiale des Colette à Châtillon-Coligny dans le Loiret.

Le dimanche, Frédéric Maget a animé une conférence exceptionnelle « Le musée photographique de Colette » et a fait dialoguer Colette avec plusieurs photographes renommés qui l'ont immortalisée. Il a présenté avec brio la vie et l'œuvre de Colette à travers les regards d'Izis, Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Janine Niepce, Irving Penn... Une conférence a été particulièrement appréciée et a fait salle comble !

L'Ouort de Benevent a présenté une sublime contribution à *'Automne photographique en Champsaur*. Un dialogue photographique très original et créatif avec Colette « Made in l'Ouort » qui a retenu l'attention des visiteurs.

Hors compétition, et dans le cadre de notre engagement pour l'éducation à l'image des jeunes, les élèves du *Collège Vivian Maier* ont présenté les travaux qu'ils avaient réalisés au collège au mois de juin, encadrés par *Regard Alpins* et leur professeur d'arts plastiques, Céline Botié. Nous avons également eu le plaisir de présenter une sélection des photographies témoignant des coulisses de la création.

Cet automne photographique a également permis de présenter au public une nouvelle série de photographies du fonds Henry Coufourier lors d'une projection conçue et commentée par Brigitte et Denis Lebioda sur le thème « Les voyages d'Henry Coufourier dans les Hautes-Alpes... et ailleurs ».

Ont également été proposés un atelier d'écriture « La beauté des choses » par Muriel Lamboglia, des lectures de textes de Colette par *Les Colporteurs* et un studio photo par Yves Desbuquois, qui ont les uns et les autres rencontré un vif succès.

De plus, *Regards Alpins*, a tenu à honorer la mémoire de deux amis récemment décédés : Daniel Arnaud (Prix spécial du Jury lors du précédent Automne pour sa série sensible « Réveries d'un promeneur solitaire) et Jean-Claude Louchet (Coup de Cœur du Jury lors de *'Automne* consacré à *Alice au Pays des Merveilles* en 2021). Une exposition de leurs photographies a été présentée et la parole a été donnée à leurs épouses pour leur rendre l'hommage qu'ils méritaient.

La buvette et la petite restauration ont été enrichies par la proposition de crêpes salées et sucrées. Un grand merci à Jean Van Melle qui a bénévolement assuré la confection de ces crêpes et à toute l'équipe de bénévoles qui, aux côtés de Véronique Desbuquois, a assuré la restauration des participants lors de ces deux journées.

A l'issue de la manifestation, un jury présidé par Frédéric Maget, s'est réuni pour décerner 3 prix (Grand Prix, Prix Spécial du jury, Coup de Cœur du jury). Le palmarès a été complété par 2 autres prix résultants des votes des visiteurs (Prix du public) et des photographes (Prix des photographes).

Nous tenons à remercier la commune de Forest-Saint-Julien qui, tout comme les années passées, a répondu avec enthousiasme à nos besoins en nous octroyant une subvention et en mettant à notre disposition les équipements nécessaires à l'accueil de la manifestation. Son maire et président de la Communauté de Communes du Champsaur-Valgaudemar, Fabrice Borel, a découvert et salué avec enthousiasme les expositions proposées.

Nous avons bénéficié des aides financières de la société d'assurance *Swiss-Life* et de Thibault Arzailler son agent général pour les Hautes-Alpes, des cuisines *AVIVA*, du cabinet d'avocats *TGA*, ainsi que de la *Biocoop - La Juncha*, tant pour l'organisation de la manifestation que pour la dotation des divers lots.

Plusieurs collectivités, associations et entreprises nous ont également apporté un soutien précieux : le département des Hautes-Alpes, la Communauté de communes du Champsaur-Valgaudemar, les Éditions la Vie Qui Va, la Bibliothèque du Noyer, Le Pain d'Antan, Légumontagne, le GAEC de Baffol, la Maison du tourisme Champsaur-Valgaudemar, les Colporteurs, l'Epicurien et Bean Bar Choc.

Enfin, nous nous devons de remercier toutes celles et tous ceux qui ont œuvré bénévolement pendant plusieurs jours pour la réussite de cette manifestation à de nombreuses tâches indispensables : transport et manutention des supports d'exposition, fléchage, affichage, communication, accueil du public, tenue de la buvette, confection des repas, animations, lots pour la tombola ...

« Cafés-photo » au Noyer

En partenariat avec le café associatif *Le Troquet* au Noyer-en-Champsaur, trois cafés-photo se sont tenus les 4 mai, 9 août et 14 novembre 2025. Ils ont permis des échanges riches et passionnants autour de nos passions photographiques dans une ambiance conviviale autour d'un verre, d'un café ou d'une tisane. Merci au *Troquet* pour son accueil chaleureux !

Un grand merci à Marielle Lavalette et Gilles Théodore qui ont initié et accompagnent cette nouvelle initiative de notre association.

Et aussi :

- Conception et publication d'une brochure de 40 pages consacrée aux photographies des Hautes-Alpes d'Henry Coufourier, accompagnée de textes de Jacques Bretaudeau et Gérald Lucas (tirage 100 exemplaires).
- Conception et diffusion d'un dépliant « Sauvegarder et faire vivre le fonds photographique Henry Coufourier ».
- Conception et diffusion d'une nouvelle plaquette de présentation de Regards Alpins.
- Publication de photographies d'Henry Coufourier consacrées à La Durance dans la *Revue Giono* (n° 17 - 2025).
- Promotion des activités de Regards Alpins dans Le Dauphiné Libéré, Alpes et Midi, Profession Photographe, L'Alpe, L'œil de la photographie, les radios locales...
- Animation du site internet et des réseaux sociaux (Facebook et Instagram).
- Poursuite de la numérisation du fonds Henry Coufourier.

Perspectives et prospectives 2026

2025 a vu se concrétiser le travail de conservation et de valorisation du fonds Henry Coufourier au travers de plusieurs expositions, articles de presse qui ont rencontré un vif succès auprès du public, au-delà de nos espérances.

Cette dynamique se poursuit donc en 2026 avec :

- Du 20 janvier au 27 février : exposition « Les Hautes-Alpes il y a 100 ans ». Photographies d'Henry Coufourier. Médiathèque de Saint-Jean-Saint-Nicolas.
- Du 21 janvier au 27 mars : exposition « Par chez nous, il y a 100 ans ». Photographies d'Henry Coufourier à la Bibliothèque Municipale du Noyer.
- 05 mars : accueil d'une équipe de *France 3* pour le tournage d'un sujet sur le Fonds Henry Coufourier dans le cadre du magazine « Chroniques d'en haut ».
- 07 mars : projection commentée sur Henry Coufourier et son œuvre photographique à la Bibliothèque Municipale du Noyer.
- 04, 05 et 06 avril : exposition « Le massif alpin il y a 100 ans ». Nouvelles photographies d'Henry Coufourier accompagnées de documents, visionneuses, informations sur la photographie stéréoscopique. Salle de la Mairie à Saint-Bonnet-en-Champsaur.
- 17, 18 et 19 juillet : présentation de photographies prises en Corrèze par Henry Coufourier au festival « Histoires de passages » à Argentat-sur-Dordogne proposé par l'association *Nuages Verts*.
- Poursuite de la numérisation du fonds Henry Coufourier et préparation de futures expositions et publications.

Un grand merci à Denis et Brigitte Lebioda sans lesquels la valorisation du fonds ne serait pas possible.

Nous bénéficions également du soutien significatif de la Commune de Saint-Bonnet-en-Champsaur, qui avait permis dans un premier temps de mettre à disposition un lieu de stockage provisoire du fonds, mais nous a également proposé en ce début d'année un lieu définitif, rénové et plus adapté.

Outre notre engagement sur le fonds Henry Coufourier, l'année 2026 sera également occupée par diverses propositions :

- 23 et 30 mars : séances de découverte de la photographie argentique au Collège de Saint-Bonnet-en-Champsaur, avec Yves Desbuquois.
- 30 avril 2026 : café-photo à *La Draye* à Saint-Bonnet-en-Champsaur
- 03 juin : studio photo à *l'Ouert de Benevènt*.

- du 15 au 19 juin : accompagnement d'un groupe d'élèves du *Collège Vivian Maier* de Saint-Bonnet-en Champsaur avec leur professeure d'arts plastiques. Cela participe de la même démarche d'ouverture sur le territoire champsaurin et haut-alpin qui nous est chère. Une nouvelle séquence d'éducation à l'image est donc programmée au collège, avec comme objectif la présentation d'une contribution des élèves à notre prochain *Automne photographique*.

- 7, 8 et 9 août : 4^{ème} édition du *Festival de photographie alternative* au Noyer, en partenariat avec la Commune, la Bibliothèque Municipale et le café associatif *Le Troquet*.

- 9 et 10 octobre : la 13^{ème} édition de *l'Automne photographique en Champsaur* à Forest-Saint-Julien, placée sous le thème d'un "*Dialogue photographique avec... mon poème préféré*". L'appel à candidature est d'ores et déjà diffusé. Seront également proposées conférences, tables-rondes, lectures publiques et animations diverses autour de la thématique « photographie et littérature », avec la présence de spécialistes du sujet.

- Tout au long de l'année : l'ouverture et la promotion du territoire champsaurin se poursuit également sous l'égide du centre social *Planète Champsaur* et en partenariat avec les associations *Vivian Maier et le Champsaur* et *Regards Alpins*. Un très beau projet visant à ranimer la mémoire de nos villages par la collecte et la numérisation de photographies anciennes du territoire et dans l'objectif d'une exposition à la *Maison de la photographie* de Pisançon à l'automne 2026. Cette initiative partenariale et participative concerne l'ensemble des villages du Champsaur et du Valgaudemar.

- Décembre : exposition de photographies alternatives à la Médiathèque de Chabottes.

Et aussi :

- Plusieurs cafés-photo (lieux et dates à fixer)

- Concours de photographie proposé par *l'association des Amis de Jean Giono*, en partenariat avec *Regards Alpins*.

- Promotion des activités de *Regards Alpins* dans *Le Dauphiné Libéré*, *Alpes et Midi*, *Profession Photographe*, *L'Alpe*, *L'Oeil de la photographie*, *9 Lives*, *La Provence*, *photo.com*, *France 3*, radios locales...

- Animation du site internet et des réseaux sociaux (Facebook et Instagram).

... et peut-être quelques surprises !

François Dessinges

28 mars 2026