



## **Assemblée Générale 2025**

**Saint-Bonnet-en-Champsaur – 15 mars 2025**

### **Rapport d'activité exercice 2024 et prévisionnel 2025**

Avec 45 adhérents en 2024, l'association enregistre une augmentation de son nombre d'adhérent par rapport aux 36 enregistrés en 2023.

L'année 2024 s'est révélée être une année riche pour Regards Alpains qui a organisé les événements, expositions et activités suivantes :

#### **Exposition Cuisines AVIVA à Gap**

Les Cuisines AVIVA, partenaires de l'Automne photographique en Champsaur initié par Regards Alpains ont exposé dans leur magasin de Gap une sélection des photographies proposées lors du dialogue avec « Les Fables de La Fontaine », thème de l'Automne photographique 2023. Un vernissage de l'exposition a eu lieu le 08 mars 2024 en présence des photographes exposants.

#### **Exposition à la Médiathèque de Chabottes**

Regards Alpains a eu le plaisir de vous inviter une exposition consacrée à la "Photographie alternative" du 02 au 27 avril 2024 par la médiathèque "Le Chabotté" de Chabottes

#### **Studio mobile à l'Ouort de Benevènt**

Regards Alpains, sous la houlette d'Yves Desbuquois et de Denis Lebioda, a animé le 19 juin 2024 une séance de prises de vue avec son studio mobile à l'Ouort de Benevènt, jardin de liens intergénérationnels dans le Champsaur. Les participants étaient invités à venir se faire photographier avec leur livre préféré, en écho avec l'Automne photographique en Champsaur. Chacun a pu repartir avec une photo-souvenir imprimée immédiatement sur place.

#### **Photographie Alternative au Noyer**

Cette année, Regards Alpains a proposé une 2<sup>ème</sup> édition de son exposition consacrée à la « Photographie alternative ». Elle a été organisée du 7 au 11 août 2024 en collaboration avec l'Association « Les Amis du Troquet », la commune du Noyer et la Bibliothèque Municipale, à la salle polyvalente du Marthouret.

Cette exposition était une nouvelle invitation à découvrir plusieurs facettes étonnantes de la création photographique (collodion, sténopé, anthotype, cymatique, solarigraphie, polaroid, tirage charbon, cyanotypes, photographie expérimentale et hybride...) à travers les travaux originaux de plusieurs photographes. Elle a rencontré un vif succès qui nous conduit à proposer une troisième édition en 2025.

## Automne photographique en Champsaur

Elles et Ils ont dialogué avec « Mon Livre préféré. » : la 11<sup>ème</sup> édition de l'Automne photographique en Champsaur a eu lieu les 5 et 6 octobre 2024, à la salle polyvalente de Manse, à Forest-Saint-Julien. Encore une fois, la satisfaction du public a été au rendez-vous. Les échanges avec les photographes et les conférences ont été très appréciés par le public

Le comité de sélection de Regards Alpains avait étudié avec attention les différentes candidatures et retenues 16 d'entre elles, dont 5 nouvelles participations, ce dont nous ne pouvons que nous réjouir. Ce thème a rencontré un grand succès, tant auprès des photographes que du public.

Invité d'honneur, Laurent Gervereau, nous a fait l'honneur de sa présence. Président de l'association « Le Nuage Vert » à Argentat-sur-Dordogne, il est l'auteur de nombreux ouvrages développant une réflexion sur l'image, sa signification, son utilisation, l'affiche politique, etc. L'un de ses ouvrages de références est le « Dictionnaire mondial des Images ». En parallèle, il a connu une carrière prolifique : conservateur du Musée d'Histoire contemporaine, cofondateur du Groupe d'étude sur l'image fixe à AgroParisTech, du Musée du Vivant. Il a initié et présidé en parallèle l'Association nationale des musées d'histoire jusqu'en 2004.

Le dimanche, Laurent Gervereau a animé avec humour une conférence sur le thème « *Une vie dans le visuel : comment concilier livres et images ?*. » qui a rencontré un vif succès auprès du public.

Hors compétition, les élèves du Collège Vivian Maier de Saint-Bonnet-en-Champsaur ont présenté une série intitulée : « Variation photographique autour des livres ». Une initiative de Céline Bottié, professeur d'arts plastiques, animée par Yves Desbuquois, accompagné de Charlyne Allemand de « Planète Champsaur ».

Cet automne photographique a également permis de présenter pour la première fois au public les photographies du fonds Henry Coufourier lors de la conférence-projection du samedi sur le thème « Les Hautes-Alpes en photos, il y a 100 ans ».

Ont également été organisées des lectures :

- « Éloge de la lecture » de Jean-Michel Maulpoix par Jacques Bretaudeau
- Lectures de textes de quelques auteurs des dialogues photographiques par « Les Colporteurs »

Beau succès également pour la buvette, la petite restauration et, à nouveau, une proposition de crêpes salées et sucrées. Un grand merci à Jean Van Melle qui a bénévolement assuré la confection des crêpes et à toutes celles et tous ceux qui ont œuvré avec talent en cuisine.

Le studio photo animé par Yves Desbuquois, son fils et son petit-fils a permis au public de se faire photographier avec son livre préféré, et de repartir avec un tirage de sa photo. Là aussi vif succès !

Un jury présidé par Laurent Gervereau, s'est réuni pour décerner trois prix (Grand Prix, Prix Spécial du Jury, Coup de Cœur du Jury). Deux autres prix ont résulté des votes des visiteurs (Prix du public) et des photographes entre eux (Prix des photographes). Ainsi qu'un prix spécial.

Parmi les exposants, Daniel Arnaud, en lutte contre la maladie, a tenu à participer à cette édition en proposant une série sensible et délicate de son livre préféré « Les rêveries d'un promeneur solitaire » de Jean-Jacques Rousseau. Le jury lui a remis un prix spécial. Tant la présentation de son exposition que son discours de remerciement suite à son prix ont ému l'assemblée. Il s'avéra dans les mois qui suivirent qu'il s'agissait de sa dernière participation. Nous tenons à le remercier pour son attachement à notre manifestation en particulier, et à la photographie en général.

La commune de Forest-Saint-Julien, tout comme les années passées, nous a renouvelé son soutien en octroyant une subvention et en mettant à notre disposition les équipements nécessaires à l'accueil de la manifestation. Son maire, Fabrice Borel, comme chaque année, a découvert avec enthousiasme les expositions.

Nous avons enfin bénéficié d'un mécénat de la société d'assurance *Swiss-Life* et de Thibault Arzailler son agent général pour les Hautes-Alpes, des cuisines *AVIVA* de Gap, du cabinet d'avocats *TGA*, ainsi que de la *Biocoop-La Juncha*.

Plusieurs collectivités, associations et entreprises nous ont également apporté un soutien précieux : Bibliothèque du Noyer, Le Pain d'Antan, Légumontagne, GAEC de Baffol, Maison du tourisme Champsaur-Valgaudemar, Librairie Au coin des mots passants, Editions la VIE qui VA...

Enfin, nous nous devons de remercier chaleureusement toutes celles et tous ceux qui ont œuvré bénévolement pendant plusieurs jours pour la réussite de cette manifestation : transport et manutention des supports d'expositions, fléchage, affichage, communication, accueil du public, tenue de la buvette, confection des repas, animations, tombola...

### **Perspectives et prospectives 2025**

Le début de l'année 2025 a permis la diffusion des travaux de photographes ayant participé à l'Automne photographique en Champsaur 2024. Ainsi, Regards Alpains, avec le soutien de son partenaire *AVIVA*, organise une exposition en février-mars dans son local commercial de Gap. *AVIVA* a souhaité exposer certains travaux de l'Automne photographique. Cela permet de prolonger dans la durée notre Automne photographique et d'assurer une couverture médiatique de nos activités.

L'accompagnement par Yves Desbuquois d'un groupe d'élèves du Collège de Saint-Bonnet-en-Champsaur et de leur professeure Céline Bottié participe de la même démarche d'ouverture sur le territoire champsaurin et haut-alpin de manière générale, outre la participation des élèves à l'Automne photographique 2025.

Cette année 2025 est également l'occasion d'entamer un début de valorisation du fonds photographique Henry Coufourier avec le soutien de la Commune de Saint-Bonnet-en-Champsaur et de la Communauté de Communes du Champsaur-Valgaudemar.

Sont ainsi déjà en cours de préparation :

- Exposition de photographies des Hautes-Alpes à Saint-Bonnet les 19, 20 et 21 avril 2025 à la salle de la Mairie de Saint-Bonnet-en-Champsaur.

- Exposition de photographies des Hautes-Alpes à la Maison de la photographie de Pisançon pendant l'été 2025 dans le cadre d'un partenariat avec la Communauté de Communes du Champsaur-Valgaudemar et l'association Vivian Maier et le Champsaur, que Regards Alpains est heureux de voir se concrétiser.
- Exposition de photographies du Trièves, au musée du Trièves à Mens (Isère), au cours de l'été, dans le cadre des « Rencontres photographiques du Trièves ».
- Publication de photographies de la Durance, dans le numéro 2025 de la « Revue Giono ».

En 2025, Regards Alpains sera une fois encore de retour à l'Ouert de Benevènt avec son traditionnel studio mobile.

Sous la houlette de Marielle Lavalette, un café-photo est également prévu le 23 mai 2025 au café associatif « Le Troquet » au Noyer. Le but est de partager une passion commune autour de la photographie, de découvrir des images, des procédés photographiques... Un café-photo par trimestre est envisagé pour cette année. Et nous verrons ce qu'il en sera pour 2026 en fonction de l'accueil et de l'intérêt du public.

Est également programmée pour cette année la 3<sup>ème</sup> édition de notre manifestation consacrée à la photographie alternative au Noyer. Au programme : plusieurs expositions, des animations, la découverte de l'*Afghanbox*, un café-photo... et quelques surprises.

Enfin, la 12<sup>ème</sup> édition de l'Automne photographique sera placée sous le thème "*Dialogue photographique avec... Colette*". L'appel à candidature est d'ores et déjà diffusé. La manifestation aura lieu les 4 et 5 octobre 2025 à Manse. Monsieur Frédéric Maget, directeur de la Maison de Colette et président d'honneur de la Société des Amis de Colette sera l'invité d'honneur de cette édition avec une conférence intitulée « Le musée photographique de Colette ». Seront également proposées des lectures publiques et des animations. La programmation complète sera annoncée ultérieurement.

Une année d'ores et déjà bien chargée... et d'autres initiatives ne sont pas exclues !

*François Dessinges*

*Président de Regards Alpains.*

*15 mars 2025*