



Assemblée générale 2024

Rapport d'activité Exercice 2023 et prévisionnel 2024

Avec 36 adhérents en 2023, l'association conserve un chiffre d'adhésions stable (33 en 2022 et en 2021).

1 - Les activités 2023...

Studio mobile à L'Ouert de Benevènt

Regards Alpains, sous la houlette d'Yves Desbuquois et de Denis Lebioda, a animé le 10 mai 2024 une séance de prises de vues avec son studio mobile à l'Ouert de Benevènt, jardin de liens intergénérationnels animé par l'association du même nom. Le thème de cette année était « votre portrait en compagnie de clowns de la compagnie *Les Nez'change* ». Toujours dans le cadre d'un décor champêtre et bucolique créé par Yves Desbuquois, les participants étaient invités à venir se faire photographier. Chacun a pu repartir avec une photo-souvenir imprimée immédiatement sur place.

Photographie Alternative au Noyer

Cette année, Regards Alpains a proposé une nouvelle exposition, consacrée à la « photographie alternative ».

La 1^{ère} édition a été organisée du 11 au 13 août 2023, grâce à la mairie du Noyer ; en collaboration avec l'Association *Les Amis du Troquet* et la Bibliothèque Municipale, à la Salle Polyvalente du Marthouret au Noyer.

Cette exposition était une invitation à découvrir plusieurs facettes étonnantes de la création photographique (sténopé, anthotype, cymatique, solarigraphie, polaroid, captations télévisuelles, cyanotypes, et même intelligence artificielle...) à travers les travaux originaux de plusieurs photographes.

Cette nouvelle manifestation, complétée par un « café-photo » a rencontré un vif succès qui nous encourage à la renouveler.

Automne photographique en Champsaur

Elles et Ils ont dialogué avec les Fables de La Fontaine.

La 10^e édition de l'Automne photographique en Champsaur a eu lieu les 30 septembre et 1^{er} octobre 2023, à la salle polyvalente de Manse, à Forest-Saint-Julien. Encore une fois, la satisfaction du public a été au rendez-vous.

Les échanges avec les photographes et les conférences ont été très appréciés par le public.

Le comité de sélection de Regards Alpains avait étudié avec attention les différentes candidatures et retenu 12 d'entre elles, dont 2 nouvelles participations, ce dont nous ne pouvions que nous réjouir.

Néanmoins, ce thème ne semble pas avoir été porteur auprès des photographes, les candidatures ont été plus limitées que les années précédentes.

La décision de supprimer la tente de 150m² compte tenu des désagréments constatés les dernières années (froid, humidité, accès qui n'était pas naturel pour le public) et de ramener l'exposition dans les murs de la salle polyvalente a été apprécié tant par le public que par les participants.

Valère Staraselki, essayiste, auteur de « Le Maître du jardin, dans les pas de La Fontaine » (Editions du Cherche Midi), était l'invité d'honneur de la manifestation. Le Covid ayant encore sévi, ce dernier n'a pas pu faire le déplacement à Manse.

Les conférences ont néanmoins pu se tenir. Jacques Bretaudeau, le samedi, sur le thème « La Fontaine, un ancien si moderne » et Alain Galet, le dimanche matin, sur le thème « Animalité et humanité » ont animé chacun une conférence particulièrement enrichissante. Dimanche après-midi, la conférence portant sur l'intelligence artificielle et la photographie animée par Gérald Lucas et M^e Barbara Levayer, avocate, a été particulièrement appréciée et a suscité un vif débat sur les conséquences de l'arrivée de l'intelligence artificielle générative, ses conséquences sur l'activité des photographes. La présence d'une avocate avec une activité dominante en matière de propriété intellectuelle a également permis d'aborder et vulgariser les aspects juridiques liés au développement de l'intelligence artificielle. D'une manière générale les conférences ont suscité un vif intérêt du public.

L'Automne photographique a également accueilli *l'Ouort de Benevènt* dont le passe-tête pour être photographié dans l'univers de La Fontaine créé et réalisé par les usagers du jardin a été particulièrement apprécié par le public. Ce qui a contribué à dynamiser l'Automne photographique auprès de toutes les générations.

La buvette et la petite restauration, toujours excellemment assurées par une équipe de bénévoles, ont été dynamisées par la nouvelle proposition des crêpes salées et sucrées. Un grand merci à Jean Van Melle qui a bénévolement assuré la confection des crêpes qui ont fait l'unanimité. Et un autre grand merci à Véronique Desbuquois qui a de nouveau pris en charge avec un beau résultat notre tombola.

Un jury présidé par Illya Rapaï, président du club photo de Gap, s'est réuni pour décerner trois prix (Grand Prix, Prix Spécial du Jury, Coup de Cœur du Jury) et une mention spéciale. Deux autres prix, résultats des votes des visiteurs (Prix du public) et des photographes entre eux (Prix des photographes) ont été décernés.

La librairie gapençaise *Au coin des mots passants*, présente comme chaque année, proposait une sélection d'ouvrages en lien avec la thématique de la manifestation.

La commune de Forest-Saint-Julien, tout comme les années passées, a répondu avec enthousiasme en octroyant une subvention très appréciée et mettant à notre disposition les équipements nécessaires à l'accueil de la manifestation.

Nous avons enfin bénéficié d'aides financières de la société d'assurance *Swiss-Life* et de Thibault Arzailer son agent général pour les Hautes-Alpes, des cuisines *AVIVA*, du cabinet d'avocats *TGA*, ainsi que de la *Biocoop - La Juncha*, tant pour l'organisation de la manifestation que pour la dotation des lots, et de la librairie *Au coin des mots passants* pour les lots de tombola.

Plusieurs collectivités, associations et entreprises nous ont également apporté un soutien matériel précieux : *Éditions la Vie qui Va*, Bibliothèque municipale du Noyer, *Le Pain d'Antan*, *Légumontagne*, et le *GAEC de Baffol*.

Enfin, nous nous devons de remercier tous ceux et celles qui ont œuvré bénévolement pendant plusieurs jours pour la réussite de cette manifestation : transport et manutention des supports d'exposition, installation de la tente pour la restauration, fléchage, affichage, communication, accueil du public, tenue de la buvette, confection des repas, animations, lots pour la tombola ...

Découverte des mystères et de la magie de la photographie argentique – Collège Vivian Maïer de Saint-Bonnet-en-Champsaur

Sous la houlette d'Yves Desbuquois, un beau projet a débuté pour l'année scolaire 2023-2024. Regards Alpains accompagne un groupe d'élèves encadré par Céline Bottié, professeur d'arts plastiques, afin de faire découvrir aux élèves du Collège Vivian Maïer la photographie argentique de la prise de vue jusqu'au tirage, en passant par le développement de pellicules.

Récupération et mise en sécurité d'un fond de photographies anciennes

La fin de l'année a également été pour nous l'occasion d'entamer une réflexion sur la conservation et la valorisation de fonds photographiques suite à des questionnements et propositions de particuliers s'interrogeant sur l'avenir et la pérennisation de fonds photographiques qu'ils détiennent.

La mise en sécurité de l'un de ces fonds, particulièrement riche et intéressant, a été effectuée par nos soins, dans un local mis à notre disposition gracieusement, de façon temporaire, par la commune de Saint-Bonnet-en-Champsaur que nous remercions tout particulièrement pour son soutien et son accompagnement précieux.

Pour des questions d'assurances, nous avons missionné un cabinet d'expertise spécialisé pour évaluer la valeur de ce fonds.

Il nous appartient maintenant de réfléchir aux conditions de conservation pérenne et sécurisée de ces photographies, et bien évidemment des différents façons de les faire vivre et connaître auprès d'un large public.

2 - Les Perspectives et prospectives 2024...

La fin de l'année 2023 et le début de l'année 2024 sont marquées directement et indirectement par la diffusion des travaux de photographes ayant participé à la Photographie Alternative 2023 et à l'Automne photographique 2023.

□ Indirectement, Thibault Lathière, lauréat du Prix du Public de l'Automne photographique avec son exposition « Ouvrez les yeux, c'est la nuit » a de nouveau exposé au cours du mois de janvier 2024 à la Médiathèque de Saint-Jean-Saint-Nicolas accompagné par Matthieu Duval, qui a participé à la 1^{ère} édition de notre manifestation « Photographie Alternative ».

Matthieu Duval avait exposé en août 2023 une proposition photographique en utilisant le procédé dit « cymatique ». Ce procédé consiste, pour simplifier, à photographier des ondes sonores qui se matérialisent sur l'eau et dans l'infiniment petit. Avec Thibault Lathière et ses paysages nocturnes et étoilés, ils ont fait dialoguer leur travaux respectifs dans le cadre d'une exposition commune « Infiniment grand infiniment petit ».

Ils ont ensuite à nouveau exposé leurs travaux au restaurant *Le temps des mets* à Saint-Bonnet-en-Champsaur.

Regards Alpains tient à les remercier puisqu'ils ont à chaque fois fait référence à notre association et à ses expositions dans les articles de presse les concernant. Ce qui permet de faire vivre nos manifestations dans notre territoire dans la durée et pas uniquement le temps d'un week-end.

□ Des photographies réalisées par Planète Champsaur sur le thème « Solarigraphies » exposées lors de l'exposition « Photographie alternative » ont également eu l'honneur des cimaises de la médiathèque de Saint-Jean-Saint-Nicolas. Cette exposition a également été sélectionnée pour les prochaines rencontres photographiques du Trièves et y sera exposée tout l'été 2024 .

□ Ensuite directement, Regards Alpains sur proposition de son partenaire AVIVA, organise une exposition du 8 mars au 30 avril 2024 dans le local commercial de l'entreprise, à Gap. AVIVA a souhaité exposer certains travaux de l'Automne photographique. Là encore, cela permet de prolonger dans la durée notre Automne photographique et d'assurer une couverture médiatique de nos activités et des créations des artistes qui nous font confiance.

□ Notre première exposition « Photographie alternative » connaît elle aussi un prolongement puis qu'une sélection de ces images sera présentée durant le mois d'avril à la médiathèque de Chabottes, avec un temps de rencontre et d'échanges entre les artistes et le public.

□ L'accompagnement d'un groupe d'élèves du Collège de Saint-Bonnet-en Champsaur et de leur professeure participe de la même démarche d'ouverture sur le territoire Champsaurin et Haut-Alpin de manière générale.

□ Nous avons également plaisir à mentionner la belle carrière que poursuivent les photographes « Cadavre exquis » que Planète Champsaur nous avait proposé à l'occasion de l'Automne photographique consacré à l'Oulipo en 2022 : exposition à Fréjus

(Salon de la photographie surréaliste) puis à Paris (La Villette).

☐ Les contributions de Brigitte et Denis Lebioda créées pour notre dialogue photographique avec Henri Bosco en 2019 font l'objet d'une belle publication dans la livraison 2024 des *Cahiers Henri Bosco*.

☐ La seconde édition de la manifestation « Photographie alternative » aura lieu les 9, 10 et 11 août 2024, toujours au Noyer, et avec les mêmes partenaires. La programmation s'annonce particulièrement originale et attractive, avec notamment la participation de plusieurs photographes de l'association marseillaise « Les Alternati » spécialisée dans ce type de photographies. Nous renouvellerons à cette occasion l'organisation d'un « Café-Photo », temps de rencontre et d'échanges entre photographes et public.

☐ La 11^{ème} édition de l'Automne photographique qui aura lieu les 5 et 6 octobre 2024 sera placée sous le sceau d'un « Dialogue photographique avec mon livre préféré », l'appel à candidature ayant d'ores et déjà été diffusé.

Elle comptera comme invité d'honneur exceptionnel Laurent Gervereau, plasticien, écrivain, historien du visuel et philosophe français.

Il animera un débat avec le public autour du thème "Pourquoi analyser les images et comment penser sa présence ou son absence médiatique ?".

Il a, entre autres, dirigé le *Dictionnaire mondial des images* (2006) et développé une réflexion globalisée sur l'ère des images dans laquelle nous sommes entrés avec le développement d'internet, des réseaux sociaux et du cumul d'images en résultant. Cette très courte présentation est très réductrice de l'œuvre de Laurent Gervereau.

☐ En écho à cet édition de l'Automne photographique, un nouveau studio photo est programmé à l'Ouort de Benevent le 19 juin. Les participants seront invités à venir se faire photographier avec leur livre préféré. Une sélection des portraits ainsi réalisés pourra être exposée à Forest-Saint-Julien.

☐ Enfin, en partenariat avec les médiathèques du département, Regards Alpins va proposer aux lecteurs de nous indiquer quel est leur livre préféré. Les résultats de ce « sondage » haut-alpin seront rendus public lors de l'Automne photographique.

☐ Pour clôturer ce rapport d'activité nous souhaitons remercier l'ensemble de nos partenaires, publics, privés, collectivités locales et territoriales, établissements culturels et scolaires, ainsi que le presse locale qui relaye régulièrement nos informations, avec une mention toute particulière pour les correspondantes et correspondants du *Dauphiné Libéré* dans le Champsaur.